海秋詩集

海秋詩集卷之二十五

益陽湯鵬海秋撰

五言排律

陶雲汀中丞漕河禱冰圖詩二十韻 并序

雲汀中丞前以給事中巡視南漕冰夜沍結禱于露筋祠全河解凍而漕行始利夫國家歲漕東南四百餘萬石粟以實京師乃自高堰潰決議者主引黃濟運之策夏秋之間糧艘不利中丞自皖江移撫吳門于今治漕方多事中丞其

必有以匡晝之故披曩者漕河禱水之圖而益

穆然神往也

國賦下艘重河流萬穴長荒荒尋禹蹟歷歷阻吳航

天子多憂慮諸臣自恐惶濟川思遠畧供衆富神倉儲

昔銜

綸綍嗟公佐紀綱繡衣持斧節賢社阻牙檣雪束龍堂

仄風生貝闕涼鳥夷驕不起罔象鬱相望舊俗存祠廟

芳聲佩女郎元章曾記賞永叔有篇章頓轡停荒埭度

詞拜飄攏淵雲籠樹碧沙月照亭黃翠羽悅來下丹心

亦孔將大交泣神鬼正氣折冰霜出險才殊特因難義
取償輓輸關實政浩蕩見榮光治潰今多事披圖我不
忘三千爲水陸百萬總餱糧安得舳艫合長如龍馬翔
勞公鎮江表利涉慰
君王

贈胡蓀石明經別三十六韻

豔豔武陵客盈盈澧水香芳蘭爲意氣白露是文章斂
捷翹鶡鶡飛騰詠鳳凰眾誇潘掾美吾重賈生狂燕酒
淋浪醉邊風忼慷當是非不到耳來往得同行洗眼看

浮僞勞歌易激昂蟲鳴無意緒蛙吹雜笙簧蕭索劉曹
技丈離雨白揚風騷今已矣標榜故相望必掃千人陣
斯垂萬丈光高堅摧懦碧修澹帶寒鋩閉戶删名譽藏
才滅咎殃無人陷矛楯與兩叶宫商譚柄勤何已離蹤
劇可傷崆峒徒倚劍駃騠不飛韁秋老無荊芰天高有
雪霜悄悄餘涕淚去去忘行藏天地歸茅屋烟霞一葦
航放竿湖月白排竈嶽雲黃俛仰觀時事蒼茫滿故鄉
蛟龍戲波浪豺虎亂岩岡鄰婦家家賣村翁箇箇亾魚
枯蘆荻短狐聚陌阡營兵火哀王粲愁絶怨子桑偕歸

心不展望遠骨爲厄粉吏培根本呼天請稍怒男兒無柄藉才調轉淒涼江曉飢鷗驚山寒少鵑鶴傷心應有句過雁要頻將

寄楊桂山前輩四十六韻

北極燕山峻東流汴水滔驛騷千里道蟋蟀九秋號消息經年闊窮愁滿眼遭勝儒無意緒前輩自賢豪艮嶽尋花木繁臺掛節旄威稜攄夏日璈燭洞秋毫聚合除苛嬈平究吐鬱懨夷牟逃魍魎滌消洗波濤政事才難盡書名世所褒小心工結構奇勢挾飛翱綺辭神如現

鍾王首題搖搖毫天柄搏噴墨海雲飈絕技方騰踔微

才屢荷叨下辭鸞鴆豈高著鳳凰書孔闕名因喋縶欽

辨豈翰天人三策攄風雨一管袍歷歷成銜鏁回回點

但切[illegible]紙七札手鬻還八琅璈日月驚飛瀲文章洒結

耄滙留樞府密根燭柏臺高懸矛遵嚴肅青蒲恥訕[illegible]

高標揚汲魏古意託夔皋命世空肝膽摩霄失羽毛一

鳴求蹭蹬萬[illegible]付班撥巳矣螳螂批悲哉樹衛[illegible]迂疏

由寡學狂直媿孤操圭角終須磯規[illegible]敢自卑世緣隨

被線官合似蓬蒿滴露祈[illegible]易呼天詰楚騷道心消[illegible]

鳥詩力製金鼇筆埽千人陣樽酣半榼醪排雲歌縹緲鎮日醉酕醄骨弔耒陽杜心希彭澤陶有情寬俛仰無計俟遲燥落拓會何悶離愁那可淘鴻漸難附翼河廣不容舠憶昔頻繾綣揮觥雜啐嘈衣冠勤晋謁金石感投桃袂已分鴛序芳猶想雉膏搽愁蟬送響沽想繭抽繅聚散嗟漂梗升沈陋解絛草元就寂寞折檻附洪毫忼慨親雄劍綢繆理佩刀驥馴甘伏櫪魚樂擬觀濠自許蘭爲臭聯虞秀未薦恐闢君子僉書兆齡偕偕

葉鈞潭丈招飲即席賦詩三十韻得風字

歷歷悲歡事茫茫醉醒中踟躇對名酒浩蕩向東風憶
昔材呈驥先生夢叶熊虹蜺歸掌握鵰鶚上蒼穹滄海
千言潤河汾一節通扶輪收俊彥挾纊絕兒童滿擬滂
煙閣應登不世功才名推衛霍事攝虞工算斗欺人
易沙蟲不我同驪蚊心悄悄談虎色愁怨薏苡謗何劇
荃蘭好未終淨名入禪讚倫爰失飛神髮老三千丈魂
銷十八公休拔奔炙杖且付楚人弓宣室無消息丞卿
自僕忠恬俟元若素漢斐肯言窮旋馬廳何臨垂魚珮
不珝崔羅今日尋鳩杖古詩翁屈宋宜方駕曹劉亦是

雄筆兼風雨快體奪華嵩崇流汗應張籍開樽似孔融百年惟綠蟻四海共冥鴻得失輕拋甑行藏幾轉蓬不才羞赤驥無路問青驄白簡霜前蕭黃粱夢後空新情殊邂泊舊事大氍毹津柳迷離綠亭梅黯淡紅光陰一春半身世大江東吾道何裨補才名此新蹇與公時拔劍非是倚崆峒

奉贈潘吳門相國集杜五十韻

天子正前席明公各勉旃爲於耆舊內把詔紫微天扈聖登黃閣殷憂捧御筵高名入竹帛明目埽雲烟勳業

青冥上簪裾紫蓋邊神明依正直風雅謫孤騫迴出名

臣上長吟不世賢弼諧方一展名器重雙全聞道蓬萊

殿朝正露景鮮神仙才有數福地語真傳鵷鷺叨雲閣

騏驎受玉鞭風雲隨絶足丞晩到星躔暫憶江東鱠醉

操雲嶠篇卜居期靜處歡罷念歸旋葱竹春陰覆相國曾請

終養家居十年迺出吳門興杳然白鷗没浩蕩黃雀任翩翾書籍

終相與柴荆即有馬濁醪誰造汝余橋不論錢地坼江

帆穩巖排石樹圓朵花香泛泛通竹溜涓涓春草何曾

歇秋風灑翠便逍遙有能事瀟灑不離禪借問頻朝謁

何如穉畫眠南圖卷雲水北思悄逛緗宮禁經綸密黎
元疾苦駢臚圖仍矯翼鶴唳必青田彭鬱千官裏才名
四十年三人並入直四海絕隨肩秀氣衝星斗高文擲
綵箋鯤鯨噴迢遞沈衆皺聯翩學貫天人際音知燥濕
紘石欄斜點筆鐘律儀高懸蘊藉異時聾虛心味道元
詞林有根柢衣褐向真詮海內知名士氣蘇君子前刻
忻爲胸臆會是正陶甄千載得鮑叔諸儒引伏虔擒摛
非造次慨當久忘筌狂走絲毫適郎官幸備員讀變度
結構霜鶻不空拳霄漢愁高鳥蕭疎聽曉蟬勞心依闕

息萍泛若貪緣疎懶爲名誤清羸任體孱得無中夜舞甘與歲時遷循昔試妄命新愁眼欲穿是非何處定哀樂本相纏年落乾坤大喧卑俗慮牽養生終自惜靑簡爲誰編伏柱聞周史成名異魯連文人叨禮數三尺獻龍泉

寄尹竹農中丞前韻集杜二十韻

天際傷愁別君行佐紀綱勳庸思樹立雅飭在周防快意風雲會俱兼山水鄉豫章深出地威鳳自高翔循昔試妄命靈芝冠泉芳蓬萊足雲氣勝部點懷傷竹農前輩由庶

常改

禮曹才淑隨厮養珠明得暗藏胸襟日沈靜列宿頓輝光竹農前輩頗滯禮曹然不十年遂蒞節制比者禮曹日以遲鈍不可復問矣掌握有權柄雲臺引棟梁每于百寮上下憫萬民瘡鄂渚分雲樹錦城廳日黃竹農前輩由四川方伯擢湖北中丞尊榮瞻地絕書疏莫相忘朗鑒存愚直追蹤愧孫莖計疏舜翰墨景晏步修廊每欲孤飛去子今出處妨豪華看古往激烈思時康就酒霈微蕪攤書解滿牀賦詩分氣象豪馬頗清狂出涕同斜日登樓憶侍郎相逢難滾滾看劍引盃長

贈吳棋梁京兆集杜二十六韻

始見張京兆衣冠拜
紫宸不過輸傾直最覺潤
龍鱗班秩兼通貴廷評近要準看君妙為政復似物皆
春濟世宜公等傳經固絕倫詞林有根柢賜與出金銀
律比崑崙竹光明白氎巾有才繼騷雅聽履上星辰昔
別是何處臨風看去塵洞庭猶在目巴俗自為鄰楳梁京兆
歷任湖南觀察四川廉訪列郡謳歌惜天中貢賦均行行樹佳政處
處待高人羈旅知衰態關山倚月輪所思凝行潦側望
苦傷神青瑣陪雙入別顏始一伸追隨不覺晚事業瑲

相親困學違從衆徵軀忝近臣大庭終厭樸賤子請具陳蘊籍為郎久馳驅喪我眞豪華看古往志局偃經綸欸憶吟梁父吁嗟後郄詵不關輕紱冕休作畫麒麟多病加淹泊行歌非隱淪客愁連蟋蟀衣故有懸鶉勳業頻看鏡文章實致身謬惠知薊子金石瑩逾新

贈歷伯醇集杜十六韻

方丈三韓外簪裾紫蓋邊塤篪鳴自合名器重雙全股禮求毫髮高文擲綵箋聲華當健筆衣褐向眞詮看書曾飢渴長吟阻靜便義聲紛感激佳氣拂周旋綴席來

莫好支牀錦石圖名園當翠巘稱水上參天樂助長歌
逸春深把臂前此身醒復醉應用酒為年客禮容疏放
官曹可接聯風騷共推激沈宋欲聯翩置驛常如此逢
人問幾賢親朋滿天地陶冶賴詩篇交態知浮俗虛心
味道元溫溫昔風味莫使衆人傳

奉贈蕭山相國四十韻

帝曰疇予弼艱哉古大臣台衡先物望冠冕屬儒珍系
出中山裔家臨渭水濱精誠通釣渭知覺紹耕莘草莽
談經地乾坤載道身情田芟秕稗性府闢荊榛鄒魯言

猶在濂關意所親荀揚歸鼓鑄莊老付灰塵蝸室勤求
志驪珠信有神汪汪標軌度烱烱抱忠純道籍蓬萊殿
朝天浩蕩春風雲爲咳唾雷雨此經綸儒雅酬深眷恩
榮悟宿因名王侍門下夫子儼天民植骨齊山嶽操躬
領搢紳材掄九州潤訓迪六曹循稍稍纔伏驥騰騰繼
畫麟委蛇襟豁達盤錯節輪囷本以論官序茲當秉國
均後先隨雨露出入上星辰元老登黃閣嘉謨獻
紫宸杜房勳尙陋堯舜道斯陳勉矣恩如許皤然氣一
振救時同雨濟易俗驗風淳衮職公能補葵心我亦伸

千秋眞想在四海宿譽新徵質慙樗櫟謙聞荷訪詢家聲符自出

皇路快同臻名與吹竽似才看刺稜頻前壽方鹵莽後顧且逡巡縹緲鴻泥印迂遲蟻磨屯風鬢終折挫豕角枉嶙峋閶闔天難問邯鄲夢未眞元亭居寂寂粉署走踆踆事會成枵瓠篇章等束薪丹黃披甲乙衡杜擬庚寅稽阮難諧俗曹劉願卜鄰雄心餘叫嘯古語自唫呻久入中郎賞深懷公瑾醇濡毫敘情愫非是覬通津

送趙午橋還益陽三十韻

一唱笙簧引千秋江海情荒荒新塊壘落落舊班荊念
子衣逢掖幽隂傍短檠手揮鵾鷄賦耳剒蟪蛄聲巢父
長無事潛夫恥有名蓬蒿張仲蔚風雨曾諸生迹忝成
均貢言從易水行塵埃驅短旆閶闔見神京筆奪三都
傑興搖五嶽平詞章工織錦藻鑑問持衡杞梓材空大
荃蘭氣太清崑山埋片玉浚野折干旌雅節得蹭蹬孤
懷自崢嶸巫咸何處問平子與愁并去矣湘川古佳哉
資水明煙青點鴻雁沙白睡鵁鶄蘆葦拼空潤雲霞本
淡成榜人歌浩浩漁父意盈盈回首了無戀忘機謝所

爭悲懽雙鬢健得失一毛輕招隱篇猶在分飛淚忽傾
風晨誰竝轡月夕獨揮觥偃蹇蓬心苦蒼涼劍氣橫有
才同折檄無力效吹笙每見山中士空慚冠上纓正平
長不達東野乃孤撑吾道知消長天涯此送迎踟躕收
駿骨寂寞向鷗盟爲我呼田父關心在力耕行當抽手
版與子飯香秔

七言排律

曹漸安師以詩集命點勘斐然敘德抒情得七律
一百韻

帝崇元老師儒席國倚高年社稷臣僶俛一心輸將出
艱難萬事轉鴻鈞龍樓宰政中臨外鳳院趨朝夜嚮晨
八極童叟聞姓字
三朝君后仗忠純誰知輔弼功如此卽論詩歌理不泯
伊吕誕生皆伯仲臯夔賡唱亦經綸入參幃幄勤無已
退詠風騷老更親三十年間扶大厦七千餘首奏陽春
綸章不獨今爲富聲價由來席上珍蓬閣神仙才袞袞
玉堂君子態敢攻致身福地眞人傑壯歲儒名滿
帝閽拄腹撐腸皆典籍跟經躪史破畦畛班揚有賦波

瀾濶燕許爲文體用均古義紛綸摧許慎辨才馳騁走
蘇洵發爲聲律猶餘事却與謳唫有宿因自作自存剗
厠嬾亦呆亦厚性情剔隨風照日紅蕖嫋臨水彈琴白
石粼納納奇情與泰岱離離秀句奪峨峨字無不熟經
營慘筆所難宣委曲巡來使蛟螭雜螻蛔肯容瓦礫混
瓊琦探喉欲出無深澁使事雖多皆緗紉格入渾蒼分
正變體從婉約判淸淳寓懷花鳥櫳纖語託興漁樵澡
繪勻陸轢常才供儻隸規摹大雅述緖倫每關至德肝
腸熱必剴陳言面目眞如此大家如此筆了無浮豔了

無塵側聞器識儲時棟正值風霜折大椿持世何人居宥府終天有疏限楓宸太老師文敏公請終養在籍不起師恪承先志孝養大母七山釣水若將終身廢詩痛爲王裒減抗表情同李密陳堂上含飴王母喜離遏掘粟孝孫貧長隨杖履毿毿髮不羨貂蟬瑣瑣姻九陌花狂八易歌五侯羹熟客生嗔金埴戚里貪鳶嘬月黑重關猛犬狺事事吹毛工剔倒家家搖尾望陶甄紅塵歷亂歲歲蓋白日奔馳宛轉輪秉性未能隨鷰雀收身休作畫麒麟盤雲野鶴防危繳破浪長鯨脫巨網出處定須偕伯玉升沈端莫問嚴遵黃山碧嶺

通幽屐白水漁梁邊小艙文席藜牀松尾塵草冠藤杖
穀皮巾陸平原卧三間屋張季鷹調千里蒓俛仰巢由
觀造物嘯歌懷葛是閒民棲巖飲谷篇無滓戛石敲泉
句有神五柳先生眞意在紫芝一曲白頭新忽傳
天子求忠直那許賢人作隱淪烏乞私情歸故里
龍飛上國賀昌辰天高自照傾陽藿歲盡方知傲雪筠
孔思周情仁孝合房謀杜斷典謨臻百年謹慎師諸葛
一介嚴明說有莘姚宋協恭心似水范韓雙鑠鬢如銀
龍韜豹略陳堂陛海澨山陬息鼓錞日月中天光霽靄

桑麻萬里隰畇畇三冬瑞雪頻占尺九夏甘霖恰應旬
閭閻祥雲上蓂莢渥洼神馬出騏驎遭逢康樂朝三殿
揮灑詩篇動八埏點綴風雲森窣窱琢磨道德夐璘彬
六經鼓吹宗分派一片宮商籥奏豳文質從容風雅頌
經綸包孕地天八小儒生長浮邱野老屋婆娑楚水濱
椒壁菊壇搴宿莽蘭橈桂楫拾芳蘋白鷗點點隨漁父
黃鳥飛飛識德鄰林艇一篙常載鶴蕫衣百結只懸鶉
猶嫌漆吏聲名大擬作壺公轍跡湮干木有閭居陋巷
希夷無病住深蓁舊時瀟灑依棋伴今日逢迎忝國賓

倚相敢云能博物左徒未必是前身蛇珠莫握無靈頷
鯉尾雖燒亦困鱗方丈瀛洲仙縹緲石渠天祿冊輪囷
坐輸時彥新文貴兀倚官曹舊憾塡一劍風霜嗟騏驎
十年吏隱歎逡逡孤芳懷橘宜癡鈍人事茹荼實苦辛
只恐功名千泣玉竟成天地一勞薪鬢毛蕭颯淹潘岳
桂樹飄搖拂郄詵惟把詩心看古往且憑筆力豁邅迍
露鈔雪纂篇千疊虎臥龍跳氣一振日月星辰歌自漢
小戎駟鐵健於秦鵬詩從昌黎入嘗謂昌黎詩源出于柏梁又謂其爲唐之秦風神游
魏晉窮溟渤風颿齊梁襲洧溱偶摘蘇黄疑可肖深追

甫白莫能竣平生所得如毛髮經路微差即棘榛豔體
不除真大錯正騷莫挽恐長埋山川浩蕩詞源發今古
縱橫筆陣屯腕底白虹垂裊裊夢中丹篆授頻頻金聲
玉振須傾耳墨客詞人或反脣豈有多才娥見妒僅逢
知己獲應伸梧桐秋雨中郎拾樗櫟春風匠石掄得造
西河師子夏許開東閣謁平津宵盤晝憩情如揭矩步
規行誨必諄器重龍文百斛鼎心高驥足九方歅奇才
漫說眉山軾偉望深思穎水荀海內文章勞指數江南
夫子本慈仁青雲白髮三千丈舊事新詩一再羣敢以

潞公高甲子廟闘楚客賦庚寅量成河海何能擇質比芻蕘不厭詢刪汰數篇苗去莠護持佳句味斟醇寸心得失先生識百代源流弟子循爲導崑崙觀灝灝稍從洙泗辨斷斷退之進學爲衣鉢由也升堂領搢紳六氣六情金石奏九歌九辨芷蘭紉鋭能造古元精耿瘦不嫌秋風雨皴屈宋有才還砥礪乾坤兩集共嶙峋

五言絶句

瀟湘八景詩

瀟湘夜雨

一碧浩無際風聲雜雨聲縱添三尺浪鷗鷺也閒行

洞庭秋月

洪湖秋不波皓月圓逾整嗟爾魚與龍似畏蟾蜍影

遠浦歸颿

朝望白雲飛暮望白雲飛布颿亦何限珍重是郎歸

平沙落雁

鴻雁下汀洲黃蘆白葦秋不關矰繳苦纔作水雲游

煙寺晚鐘

山遠煙明滅松深寺有無鏗然一聲起驚倒夜啼烏

漁郁夕照

突兀江頭翁扁舟繫烟島不矜魚鱉多只愛夕陽好

山市晴嵐

市煙吹不斷山翠撲何深一見曈曨日樓臺似可尋

江天暮雪

苒苒江光碧森森雪意寒漁翁不省事晚釣立前灘

燕京八景詩

居庸疊翠

關勢雄三輔乾坤亦奧哉不教飛鳥過只有翠雲來

玉泉垂虹

山色摩蒼天泉聲劃太古瀠洄不可窮化作人間雨

太液秋風

鳥依池上柳魚濮池中蘋不識秋風到烟波故故新

瓊島春陰

矗矗瓊華島烟雲嶺澹春時逢松與喬來往騎麒麟

薊門飛雨

曉聞薊門風暮飛薊門雨濛濛青靄中人家在何許

西山積雪

山勢三千里松樟一萬株長留太古雪不與夕陽俱

盧溝曉月

馬首向何處鷄聲啼曉春柳枝攀已盡留月送行人

金臺夕照

日暮秋風起莈莈問郭隗可憐殘照裏猶認舊時臺

子夜四時歌二十章

子夜春歌五章

靄靄復氤氳煙花如此新郎是探春客儂是傷心人

蛺蝶穿桃花黃鸝傍柳斜如何有情儂窈窕長咨嗟

春衣爲郎好春心爲郎道儂似機中絲郎似江上草

澗水碧娟娟山櫻紅欲然報與東皇風教儂長少年

春從柳梢來復向柳梢去郎若不護持可惜漫天絮

子夜夏歌五章

握珠却炎暑爽竹生凉風凉亦不用招郎亦不待儂

山深鶯啼柳水淺魚戲蓮啼柳柳俱醒戲蓮蓮可憐

搖搖白團扇流連多苦辛長作扇上鸞無爲扇底塵

蹇舟芙蓉浦中有雙鴛鴦暮見鴛鴦棲朝見鴛鴦翔

兩草猶一心一心仍兩草長日縶儂愁輾轉不可道

子夜秋歌五章

的的螢夜飛迢迢雁晨別怊悵蓬頭儂秋心何處說

七月白露下八月盲風來九月蟋蟀鳴啾啾為誰哀

郎莫為秋霜儂莫為秋葉秋葉落誰邊秋霜怖殺妾

積雨濕叢菊搏風卷落槐誰能喚明月送影入郎懷

溝東復溝西水流無不可只怪秋風來儂淚紛紛墮

子夜冬歌五章

殷憂不能寐愴此秋復冬秋寒衾自薄冬寒衾自重

重陰積繁雲迴飈散急雪簾幌寂無人寒梅未堪折

北風吹儂愁儂愁不可開昔爲金與石今爲灑與灰

出亦以彷徨入亦以彷徨不信儂腸斷看取髮上霜

泰山可使疊滄海可使回勸郎莫參差參差長苦懷

有贈

度曲燈光活移杯蒻影斜秋風雖凛冽不到美人家

雨中送客

欲去不能留蒼茫萬里秋君看飛雨處正似涕橫流

西城遇雪

地僻吾廬遠天陰暮色横馬蹄知曲折自踏雪中行

早春憶湖南

迢遞湖南客踟躕塞北春東風亦何事物色與愁新

採蓮曲

采采採蓮女白白採蓮郎舟深不相見蓮葉比人長

代美人詠懷三首

蛺蝶拍團扇鴛鴦繫錦囊春風不相識吹我羅衣裳

庭院二三更櫻桃四五樹下堦摘花朶明月照來去

春滿七絃箏愁從何處生怕將簫作燭垂淚傍燈檠

登樓

傑構俯人寰泓泓雲霧間長供樓上眼只有翠微山

通惠河泛舟

細雨濛濛合輕舟緩緩開蘆根長傍鴨疑是白鷗來

過友人故居

亭荒日易斜巷轉苔逾曲裴夏秋樹根一鳥啄寒綠

自君之去矣十首

自君之去矣明月在我牀嗟爾蟾蜍影未知人斷腸

自君之去矣衣剩舊鴛鴦夢中向我泣化作孤鳴凰

自君之去矣含愁問飛鳥彝彼燕與鴻何能達懷抱

自君之去矣心悲顏尙紅羅衣不敢著顚倒畏東風

自君之去矣料理九回腸冬日日苦短秋夜夜苦長

自君之去矣惆悵倚深堂堂前枝枝柳秋色不勝黃

自君之去矣明鏡照飛蓬涕淚吹將盡西風與北風

自君之去矣天長消息微回思百年事未知誰是非

自君之去矣獨坐理瑤琴不憾聽者少但憾百年心

自君之去矣忽忽夢君還相顧不相識其如別後顏

餞春

滿酌茆簷酒經年客子腸春歸更何處疑是向瀟湘

曲池荷

雨洗千莖綠風搖萬柄紅鴛鴦無箇事只在碧波中

送弟南歸三首

勸汝一杯酒秋風涕淚橫不因離別苦始見鶺鴒情

湘浦青楓暮庭闈白髮秋汝歸如見我欸欸話幽州

蝦菜滿江潯煙波深復深莫看衣上淚北望只傷心

盧溝送別

青青萬楊柳正值別離時客子長攀折柳條知不知

秋風引

策策兩梧桐枝枝付短蓬客心長有觸元不爲西風

聞雁

北雁望衡陽秋空去幾行客愁無帛寄只是涕浪浪

團扇詞

團扇復團扇恩情斷續中棄捐還在篋何必怨秋風

秋夜思

一步十徘徊秋聲發七哀明朝覽青鏡白雪滿頭來

登西山最高處

心與白雲微身在青天上借問下來人林巒非一狀

飛鳥

飛鳥向何處夕陽山外山只因虎豹少飛去復飛還

題僧房

芭蕉薇炎暑苔蘚生微涼借問寺中僧安知夏日長

憶舊游

悠悠瀟湘渚淡淡芙蓉開中有白鷗鳥許我棹船來

九日思鄉

莫放登高目登高憶故鄉天長鴻雁苦未必達衡陽

送人歸故鄉

家在資陽岸偕歸未有期煩將兩行淚報與鷓鴣知

望雪

西山一萬丈積雪五千年散作人間絮飄飖亦可憐

憶弟十九首

天涯人異雁留滯問南征縱對娟娟月愁心說不明

矯首眺湘川思君涕泫然遥疑雲樹外別有一青天

消息經年闊煙花滿眼闌只因黃耳蠢不解向長安

門有車馬客云自故鄉來口寄平安字無由懷抱開

懷君竟不寐流涕那能停只恐塵中髮曾無百歲青

東風太無賴吹散紫荆花花飄猶自可愼莫傷根芽
四海一子由情親涕泗流可憐離別後天地不勝秋
迢迢道路長分手憾河梁何必衾裯共秋風白馬王
萬里似比鄰依依如有神君看原上鳥只是鶺鴒親
家傍洞庭船紅魚比目鮮旁人或借問不是上留田
湘水年年綠漁樵箇箇黃君今酣何處只是白雲鄉
山深叫猿狖江闊繞蛟螭問汝何所憾湘靈知不知
庭幃扶杖健豚鯉入枌新無使雙親淚年年憶遠人
太息人世間鶺鴒剩此身支離猶自可何以副情親

塵土可憐蓼行藏如此非九關森虎豹未敢借騎歸

一臥燕山月長懷賁水濵道旁五株柳似笑未歸人

歷歷情何限天長共慘悽鷓鴣難北向只傍故山啼

我寄一匹絹裁衣穩稱肩但當禦寒節愼莫誇少年

腐儒誰似我世上聳唫肩罷理新詩句與歌杕杜篇

登樓

東海浮元氣西山切太虛茲樓一登眺青靄滿衣裾

寄江南故人

江闊雨濛濛江邊一老翁扁舟何處是來往荻花中

江亭

亭出白雲圍登臨趁落暉蘆花無限意故傍客衣飛

遠山

山遠松樟大偓佺時往還手持綠玉杖招我白雲間

流水

路折小溪幽橋偏水自流不須作波浪負到海東頭

落花

滿地有猩紅春心慘澹中野桃元易落切莫憾東風

老樹

老樹撐空青翠衣此再經種松人不見枝葉何亭亭

細草

細草不知名當春競自青偶然斷芻伐終恐化爲螢

短籬

桑塢人家合秧畦春水開泥他黃犬吠不過短牆來

曉起聞鶯

曉日挂檐端鶯啼興未闌不須頻喚我無夢入邯鄲

蟬

殘蟬抱獨樹獨樹發殘蟬縱有聲聲訴秋風不汝憐

送友人之大梁

秋色渡黃河秋風柰汝何可憐一片影只向雁中過

送友人之江南

江南佳麗地君向畫中行若問六朝事潮聲不肯平

送友人之秦中

渭水無情極潼關走馬看此行多涕淚太息古長安

思歸

迢遞六千里蹉跎十五年不如湘浦雁來往近青天

浮邱問五勝 并序

浮邱先生春夏無事雜栽花木於閣之東西以
宜其情適戲號爲辛夷亭櫻桃里芭蕉院石榴
村藤蘿巷各繫以詩

辛夷亭

一色混芙蓉花花吐微紅游蜂飛不出只在此亭中

櫻桃里

爛熳眼前春櫻桃二月新金盤非汝分付與轉蓬人

芭蕉院

灑灑復亭亭舉枝發長想憾少六朝僧繇天共來往

石榴村

綠蒂含朝露丹砂綴午曛不須千樹橘已自比封君

藤蘿巷

婀娜上青松枝高畏大風午陰何處好長在巷西東

移居

已作天涯客飄蓬斷梗中移居何處好老屋樹梧桐

一笑

千秋供一笑一笑滿千秋君看滹沱水滔滔去不休

蘆花夜雁圖詩二首

數行鴻雁赤一片荻蘆青太息扁舟客秋心滿洞庭
江湖藹藹秋煙闊曉花稠君看隨陽雁飛鳴炯自由

柳陰對奕圖詩二首

翦紙鋪何處清陰石上斜忽聞碁子落驚起白楊花
楊柳正青青兒童一局橫東風差解事吹絮上棋枰

黃立生蕉陰讀書圖詩二首

梧桐枝向陽芭蕉枝向陰長陰不知倦只在青青林
萬卷易銷磨百年多幽葬君在綠天中酣歌發長想
讀書何所苦讀書何所樂說與芭蕉心芭蕉為君作

陳小舫冬夜讀書圖詩四首

山中一茅屋木葉紛如雨中有傷心人長歌自懷古

懷古用三餘窗西一榻於梧桐陰寒綠吹不上衣裾

衣裾一何好研几一何深不向青鐙說青鐙知我心

我心與古人契濶幾千年古愁長在心古書長在前

秋深憶夢圖詩爲伊蒻堂孝廉作

魂夢自魂夢苦辛還苦辛但記夢中意不見夢中人

和友人武昌雜題十首

赤壁山

南飛烏鵲盡東去大江流一讀東坡賦娟娟風月秋

荊泉洞

入探荊泉洞出抵葛藤坪中有古耕桑不減桃源行

散花洲

江斂洲渚出花繁洲渚封不見洲中花但聞洲上風

蘋花溪

藹藹溪中花森森溪上樹朝見洪崖來暮見鮑姑去

蓴湖

君采嘉魚蓴我采蒲折蓴采蓴不厭遠只在五湖濱

燕子磯

磴道盤危巔丹崖翠壁前渡江欲飛去絕頂是青天

莫愁湖

三山門外路言是莫愁家莫愁今已矣楊柳晚風斜

秦淮

水自秦時鑿迢迢送六朝至今萬楊柳只是鬪嬌嬈

金城

借問金城道桓溫北伐驕空餘數行淚付與柳枝飄

華林園

完

魚鳥最親人華林簇簇新君王問濠濮未是去來因

景陽井

飄飄景陽樓慘慘景陽井胭脂莽漂零誰弔殘秋影

投金瀨

飽餐漂女飯未報漂女家至今瀨前水噴作黃金沙

穿鍼樓

皎皎河漢月纖纖官女鍼停鍼憶閑事秋怨不勝深

烏衣巷

流蕩問烏衣荆榛秋一片即今百姓家不見堂前燕

瓦棺寺

生誦法華經死變青蓮朶心知瓦棺僧來去無不可

勞勞亭

步上勞勞山淚墮勞勞亭秋風憐柳眼不改舊時青

牛山亭

一亭夾長松松風騷騷然借問牛山相何似東坡僊

長干里

女莫嫁長干長干競商賈月莫照長干長干秋思苦

杏花村

酒旗斜颭處一片杏花開莫怪顛狂甚風流杜牧來

六言絶句

踏春四首

今晨慊慊不樂散步東塢南塘不辨人語鳥語但聞花香水香

小麥青青翟雉長楊嫋嫋啼鶯桃源雞犬在眼五柳先生忘情

北窗欲尋詩興東皇為報物華紅雨三點兩點綠樹千家熱[illegible]

昨日青春可愛今日青春可憐且呼杜康美酒消遣賈誼少年

消夏四首

酷莫酷兮炎日和莫和兮薰風脫巾當林下萬緑爲我西東

一杯兩杯醇酒三尺五尺槿牀高陽池邊酩酊華胥國裏徜徉

鸂鶒雙雙掠水蜻蜓一一凭欄貪取竹涼荷淨忘却棚老梅酸

柳下何曾三點稽生未見七堪凱風飄飄吹我榴花樺花滿簪

海秋詩集卷之二十六

益陽湯鵬海秋撰

七言絕句

讀史六首

張祿先生西入秦酬恩雪怨太嶙峋可憐須賈綈袍意不及三亭握手人

關中俠骨慽何窮廣柳車邊涕淚紅誰解吹噓全壯士漢王側畔有滕公

送抱推襟有是非田橫賓客總依歸盈盈五百餘人淚

化作紅雲海上飛

大漢春秋董廣川三年憔悴不窺園公孫枉自開東閣

曾問膠西有底兒

絳灌譏嘲那可禁少年行路畏嶇嶔千秋只有吳廷尉

慰藉長沙賦鵩心

相如詞賦本翩翩顛倒貲郎極可憐誰料蜀人楊得意

漢廷獨薦子虛篇

閨中春怨

青春紅粉惜韶華楊柳當門翠幙遮悄悵兒啼新燕子

難傳錦字到天涯

閨中秋怨

雨點簾窗霜點巾洞庭木葉下頻頻紅顏老去尋常事只恐西風吹遠人

送何孝廉還盐陽

故鄉人送故鄉別揮手黃雲淚眼看傳語貧江諸父老幽州風雨不曾寒

題顧南雅文畫梅遺照

儒骨生前涼似水筆機死後活于春不知誰把弦膠續

爭恐梅花笑殺人

楊雪椒廉訪金陵策蹇圖

鞭絲帽影向天涯馬上詩情簇落霞六代興亡何處問
秣陵山色夕陽斜

騶來騶往白門前楊柳毿毿萬縷煙說與黃鸝應識得
八叉才子小游仙

楊雪椒兄陳臬湖南來詢山中佳士輒有所對因
記以詩

使君高義驅今古（用杜句）攬轡湖湘尚黑頭無限荃蘭一

披拂美人香草不知秋

登樓寄熊羽𦡊

青天一髮界蒼茫百尺樓頭俯大荒忽憶扁舟飛鳥外白雲片片落瀟湘

過亡友梁省吾儀部故居

思君不見淚横流雜柰高風何處求老馬亦知人意在辛夷花下再回頭

郭與可畫竹四幅見贈因題四詩于其上

郭熙老矣在人間潑墨投縑興未慳寫出瀟湘無限意

秋風帝子淚斑斑

踈踈勁節傍寒松翠葆金戈點逗中卻笑李桃無意思
年年婀娜拜東風

十指淋漓千个勻㛹娟無語綠紛紛炎飆莫撼浮邱閣
障夏迎秋有此君

詩接宣城畫長康永豐雙絶自蒼茫世人莫笑書生腐
手把琅玕飼鳳凰

美人八詠

理鬢

生長分明是赤鳥桃花爲貌雪爲膚含羞不肯嬌癡甚
世上金錢抵死輸
東風一唱踏搖娘半是跳踏半斷腸拜壻可能如葛勃
十枚蓮子索誰償
宋玉風流劇可憐東家朱粉爲誰妍有情信比無情好
不是鴛鴦肯對眠
玳瑁筵前我與卿遷延微笑漸縱橫漢家司馬眞才子
白雪幽蘭曲裏情
蘇蕙能文豈偶然綠珠歌好亦流傳願分繡虎雕龍技

代草新詞一百篇

同首三生儼有緣五晨六旦結纏綿蹋娟須護風前影

遮莫飄飄送上天

佩搖琥珀光於月衣翦芙蓉簇似雲二十五弦彈未了

落花飛絮太紛紛

青衫紅粉兩相逢雨雨風風涕淚中不作張衡定情賦

生涯何以慰飄蓬

買笑千金與未慳且須行樂且開顏酒酣更莫談飛燕

盛往衰來指顧間

勾卻臙脂轉向人貪將薄命媚青春紫藤花下鋪歌席
蛺蝶飛來傍繡巾
天然雲髻宓妃嬌八斗陳王好刻雕看取盈盈河漢水
丁甯烏鵲蚤塡橋

漫興八首

東皇知我浩蕩愁春風春日來相酬紫燕雙雙遶梁上
黃鸝恰恰交枝頭
梅花已去桃花來柳花梨花取次開朱朱白白無窮態
對此一飲三百杯

陶潛松菊不易得張翰蓴鱸那可要及此春光方爛漫
去賒美酒典金貂
腸斷為耶無盡年雞蟲得失付塵緣人嫌颯颯憑唐老
我擬楊雄草太元
蓬萊大藥今有無投名入社亦區區學佛求僊汾已矣
未若飲酒存真吾
一酌再酌散百憂三酌四酌已亡秋須知阮籍長埋照
休學賈誼只涕流
十晨懶慢困東風無數春花婀娜中姹女綃將楊柳綠

嬰兒踢向躑躅紅

東郊西郊煙景繁南郊北郊春漫漫閉門取適亦已足

一枝紅杏出闌干

哭女菁昭詩

百年弄瓦竟何因白皙丹唇取次論報道北風休慘冽

左家嬌女已黃昏

憶斷琴絃淚泫然阿菁難伴北堂萱誰知地下今相見

離合悲歡不可言

錦衣絲履踢嬌春四女伶俜少一人太息王戎情未了

淚如河海但霑巾

環佩成塵不可間五更哀草雪橫飛芳魂只在山山畔

化作千年白鶴歸

九悲并序

覽觀古昔可發悲歎者十常八九作九悲

驪山墓

六合鯨吞事已空轀輬車裏臭可憐十二金人鑄

那向驪山哭祖龍

隋堤柳

大業年間汴水濱斜風細雨不勝春至今萬縷千條意
似訴龍舟窮寃人

金谷園

彈指繁華海變桑草荒金谷不成行年年只有銜泥燕
飛去飛來趁夕陽

霸陵亭

射虎南山慽不勝短衣匹馬太淩兢世間醉尉知何限
磨耗英雄是霸陵

汨羅江

攬蕙懷荃楚大夫汨羅江水一悲呼下從魚腹元非計宗國河山半有無

峴首碑

墮淚碑前數往還峴山風雨送潺湲輕裘緩帶人何在只有蒼苔點點斑

山陽笛

短直窮巷漫侵尋故舊蕭條涕不禁爲報鄰人莫吹笛錯疑中散廣陵琴

梁父吟

諸葛先生八尺長名高管樂卧南陽細尋梁父篇中意
壯士裵褢淚萬行

蜀道難

石棧天梯蜀道難長蛇猛虎怯追攀可憐太白追遊客
西顧蠶叢勸早還

九樂 幷序

悲不可愉樂不可塞古之人古之人其有以怡
我情矣作九樂

石戶農

石作雙扉竹作關歷歷山山畔白雲閒猶嫌世上知踪跡
滄海茫茫去不還

漢陰甕

歷歷機心笑桔槔丈人抱甕獨逍遙願呼結駟連騎客
手掬清流共一瓢

季主卜

鳳凰燕雀總難群司馬先生白葛巾一笑雒陽好才子
肯從卜肆結須綃

滌園夢

莊周爲蝶蝶爲周一夢洸洋烱自由無復邯鄲枕中意

孤豚蚤已薄犧牛

東山妓

松風蘿月滿淸秋環珮成行枕簟幽長伴東山紅粉妓

人間無地可供愁

步兵酒

醉中埋照轉長醒獨立蒼茫阮步兵不惜廚人三百斛

涸將塊壘養殘生

武陵舟

千載漁郎一問津桃花長護避秦人誰知昨夜滄洲夢
重向溪頭理釣緡

薝蔔香

案上楞嚴目十行投名入社幾徬徨試從薝蔔林中過
未許他香雜此香

蓬萊藥

蓬萊縹緲海雲東瑤草琪花絢爛中要借安期雙白鶴
去尋大藥上青空

少年行

幽并年少六街東賣馬連錢楊柳風手把芙蓉三尺劍
眼中不辨白猿公
錦帶琱弓白玉鞍聳身一躍萬人看自稱家近荆軻里
天下誰爲太子丹
結客傾心共紫袍乾坤義氣屬吾曹黃金白刃尋常事
自要呼盧擬四豪
葡萄美酒十千杯醉喚邯鄲妙瑟來二十五絃彈不醒
大姝宛轉小姝猜
攬箸操槪箇箇工馮凌大叫氣如虹局前布帽無人識

百萬都歸掌握中

朝游許史暮春陵。十二簾櫳九疊屏世上自饒行樂事。

可憐白首太元經。

古豔詞

日出東南照翠樓纖纖素手捲簾鉤若非洛浦瓏瓏見

定是巫山縹緲愁

傾國傾城總淚傳金支翠羽獨儼然深知瓊島瑤臺麗

不數陽城下蔡妍

不分桃紅間粉紅錦衣絲屐踏春風。俱飛蛺蝶迷離際

對語鴝鷉歷亂中

雲橫羅綺玉橫簪一笑何知抵萬金南浦芙蓉將比貌
西陵松柏本同心

黝黝條桑窈窈風金釵雲髻素絲籠自知陌上逢夫婿
莫向宮中憾畫工

河漢無聲私語時娟娟明鏡兩心知中庭自種鴛鴦草
歧路休攀楊柳枝

古別離

執手踟躕天地秋心隨黃鵠兩悠悠肯傾桑落千杯酒

難補河梁五字愁

拔劍悲歌行路難漸離擊筑淚潺潺可知易水千秋慽
只為荆卿去不還

滈池宴罷首重搔入駿還朝不可邀太息神仙猶懊惱
山川無那白雲謡

玉門關外血橫流白骨黃沙琵琶秋北雁不曾傳惡耗
閨中只唱大刀頭

朝居華屋暮漂萍去國蒼茫兩鬢星祖帳東門猶有說
傷心最是夕陽亭

送客亭前柳可憐銷魂橋上月娟娟登山臨水心何限
雨絕雲乖一任天

故園春思六首

故園南望路漫漫湘草湘花淚斑斑似訴游人歸未得
鷓鴣啼雨洞庭灣

浮邱山上松千年浮邱山下醒心泉此山此水不歸去
春風笑殺綠毛仙

一葉漁舟一棹波武陵洞口阻經過無論雞犬昇天去
其若桃花萬樹何

裴公亭上萬裴覓白鹿銜花遶講臺今我不禮空王去
伏獅度蟒良難哉

百年天地有烟蘿家在資江江上阿春水雖添四五尺
了無魍魎礙黿鼉

野人踏春春風顛野人聽春何處邊花明柳暗今如昨
辜負黃鸝十五年

故園秋思六首

萬里淸秋萬里天故鄉秋比異鄉姸黃知橘柚山山熟
紅見芙蓉浦浦牽

白雲黃葉一村村瀰漫盡是漁樵人等取秋風秔稻熟
家家雞酒請比鄰
洞庭春色嬌可憐洞庭秋色浩無邊扁舟一去舉蘆荻
長伴鷗眠與鴨眠
白水濁水石扇開蛇山龜山秋色來青猿黃鶴大解事
問我抽身早晚回
賈誼荒唐弔屈原沅湘秋草自娟娟幽棲那管人間事
薜荔成帷桂作椽
秋水鱸魚二尺長秋風菰米晚炊香五湖范蠡真吾伴

萬里煙波一葦航

幽州九日

滿把茱萸嘗采薇天涯九日淚斜揮登高怕見南飛雁
人自傷心雁自飛

友人席上醉後作

屈悲買憤太摧頹兩鬢飄飄白雪來只有杜康如我意
飛騰三萬六千杯

除夕

櫪馬林鴉取次驚萬家爆竹一聲聲昨非今是何須說

痛飲屠蘇三百觥

曠絕夔龍侍從年貂寒季子雪霜偏官廚炰鹿無消息

栢葉椒花爲我妍

荆楚歲時吾記得今宵雞酒請比鄰遥憐弟妹誰歟處

獨使雙親憶遠人

天寒歲暮泝漣漣彈指駒光十五年明日東風應有信

要搔兩鬢問靑天

與濟四農張亨甫詹蘭岑飲酒書懷

天涯相見共飄蓬說劒銜杯慘澹中我是靈均騷弟子

沅湘香草哭秋風

薊門風雨爲君哭斫地悲歌行路難世上蘡蛇等閑事

醉中無語淚漫漫

天地蒼茫我自知酒龍詩虎更何之勸君休說千秋事

明日霜吹短鬢絲

愁

短短桃花疑笑我飄飄柳絮解依人愁心獨與東風約

只恐青春不當春

赤壁圖詩二首

千秋白鶴一扁舟付與東坡自在謳橫槊無人明月好
只携二客放中流
人物風流一瞬空滔滔江水總趨東不須枉笑孫曹盡
斷送坡僊亦此中

與潘四農飲尺五莊于時四農被放將歸以八絶
句留别輒用其韻荅之

世上雞蟲不可同山陽詩叟哭東風願沽一石蒲萄酒
借與衰顏發醉紅
君身飄泊似行舟手挽驪駒去復留春盡何堪折楊柳

枝枝葉葉向人愁

橫風細雨趁餘春水色山光簇簇新莫道南郊無勝事
濠梁風景武陵津

短短亭臺窈窕林百圍大木抱重陰客身得似黃鸝否
雙宿雙飛枝上唫

結伴尋芳四月時芙蓉菱苕遶塘陂危橋蹋去泉聲活
不信人間有路歧

邯鄲枕上了塵緣杖策行唫興灑然滿地蘼蕪誰護惜
泥看盧[illegible]上青天

休詰萍蓬老淚橫天涯兄弟踏歌行此時不醉誰當醉
離合悲歡萬古情

陶潛歸老興酣酣强作勾留別淚含借問菰蘆何處好
大都江北與江南

僧通爻於席上畫梅贈絳仙

淋漓醉墨寫梅花粉蘂瓊枝簇簇斜不是山陽才子筆
春風笑殺將僊家

墨緣龕詩 并序

黃琴山農部購于肆得文待詔一札敘云卧琴

山契丈不知何許人也琴山以為墨緣而名其龕爰祀以詩

斷楮殘縑三百年雨淋日炙乞誰憐藝林無限滄桑事重與殷勤締墨緣

誰證前身與後身一龕風雨自秋春摊書潑墨年年事長作乾坤跌宕人

閻立本秋嶺歸雲圖詩和黃渠山農部韻

秋色迢迢上翠微飄飄旅宦苦思歸便應擺脫人間事預裁荷葉學作衣

白馬銀鞍悔浪游心知猿鶴笑封侯宜人只有烟霞好
萬里青山自在秋

何子貞昆仲飲我以酒于蒔子愚園圃半畝摘菜
羮蕘甚美媺然山居風味即席賦詩六章

荀氏八龍得其四浮邱一醉已千秋天涯無限靈均淚
銷向金樽玉筯頭

阿愚不愚青衿子大隱小隱名園前莊周蝴蝶君應化
笑殺迂儒董廣川

園丁結束付厨丁野蔌山肴次第烹天爲主人工種菜

一番摘去一番生

達如山谷良知味淡似顏回厭茹葷肉食紛紛成底事
豉香臨白未曾聞

拔劍高歌霜作花秋風莫到主人家豆棚瓜架分明識
直接桃源洞口霞

棣鄂荆連最可人盤飱媚我大槃勸明朝定遣蒼頭至
戲報汝南嚴海君

答李梅生往大梁道經尺五莊見懷之作

秋風故故送征蹄秋夜撩人蟋蟀啼忽展新詩君憶我

白雲流水小橋西

尺五莊前泄館斜殘荷敗柳付誰家不關昨夜西風緊

世上元多頂刻花

憶煮香醪鼻勸酬芙蓉相對在中流壁間醉墨淋漓在

會和張衡十五秋建寧張亨甫出都書七律一章于尺五莊壁上韻係州留樓牛秋初嫌半韻窘既而十五和之乃已

悤悤聚散白駒過怨別悲秋可奈何鴻雁未能知我意

寄書長少涕長多

汪孟慈農部以綠牡丹施崇效寺作供養

薝蔔林中別作花姚黃徐紫未應誇心憐法喜妻誰伴
分付僧人萼綠華

汪孟慈農部九日聽琴圖詩

九日茱萸醉乍醒秋風吹老碧松聲生憎故事題糕俗
別寫成連海上情

胡梅士明經風雪歸舟圖詩

身著麻衣鼓櫂行蓼莪雖廢不勝情可憐萬里黃河冰
併作孤兒滴泣聲

補題張芥航河帥平生願遊四圖詩併序

芥航河帥賢勞王事乃於馳驅之暇展作逍遙之游覽其圖未嘗不憐其意也今芥航忽忽下世矣而慨然篋中猶存曩時筆札命題平生願游四圖於虖丈夫不經摧挫沮喪之餘焉知湖山之美逍遙之游爲足屏人事而愜天性哉爰補題四詩以報芥航以寫我心焉

西湖泛艇第一圖

一笑西湖付與誰三潭無恙兩峯微蘭橈桂棹移將去只有羣鷗對我飛

廬山觀瀑第二圖

五老峯頭瀑布橫白龍飛上赤霄行不須噴作人間雨注壑奔崖自有聲

雁宕探奇第三圖

石骨松梢帶薜蘿芙蓉村裏雁山阿永嘉遊事吾應補海上重尋諾詎羅

黃山看雲第四圖

山在靈村山亦靈三千餘丈白雲橫空中似見容成子身著麒麟自在行

扇子湖竹枝詞十六首

眼底江湖事有無湖形如扇扇如湖誰家揀取蒲葵様湖上清風不待呼

湖身半畝未云强湖心倒映水中央鯨吞鼇作知無分只有芙蕖冉冉香

十行楊柳𨺗湖頭柳色湖光與目謀時時送響來黃鳥對對衝波起白鷗

東飛伯勞西飛燕飛入湖心看不見去與鴛鴦作伴游蓮花卻蓋鴛鴦面

湖上行人簇馬蹏湖中蓮葉貼東西行人駐馬看不足

蓮葉蓮花睗睗齊

誰家綽約採蓮女誰家游冶採蓮郎蓮不泥人人自泥

朝朝暮暮採蓮忙

艇子搖搖湖水滑郎從東指妾西迴湖東風送湖西雨

雨雨風風愁殺人

郎採湖中紅蓮花妾采湖中白蓮花白蓮最白勝於玉

紅蓮雖紅未是霞

湖水跳珠纔過雨蓮花竝蔕不禁風妾貌如花空自惜

郎心似水太怱怱

柄柄香風振羅紵菱心卻比蓮心苦蓮心雖苦湖水知

菱心苦矣悄延佇

採蓮人唱採蓮歌採蓮歌好奈愁何須知鸂鶒鴛鴦

飽餌魚蝦睡薜蘿

五年前事最纏綿湖上曾經住五年多謝湖雲與湖月

爲儂窈窕爲儂圓

昔日采采湖中蓮今日依依湖上柳湖蓮一歲一枯莖

湖柳枝枝爲儂守

儂今不是湖上人儂來儂往湖波新但願芙蕖長炅炅
了無霜霰了無塵

高陽酒池時在眼賀監鏡湖好放舟儂今大有逍遙想
一來湖上一勾留

湖雲非雲煙非煙湖上有廬廬有町早識邯鄲元是夢
人間何處不桃源

擬田家四時樂

天桃柔柳年年有紫乙倉庚箇箇鳴解識東風無限好
老農重見黑髭生

溪水當門不作波草堂深處挂青蓑碧荷修竹陰如許
赤日炎飈奈爾何

打稻黃雲隴上斜豆棚瓜架遶周遮江鄉片片秋光好
不是農家即圃家

家家貰酒佐鷄豚歲歲牽衣長子孫忽報楊梅冬再實
野人不識是天恩

漫興

雙鬢飄蕭付短蓬悲懽離合苦吟中十年揺筆三千首
贏得人間號海翁

評跋附錄于卷尾

始余識海秋長於制藝已而讀其所爲古文有賈誼蘇軾之風頃復讀其平生所爲詩什其古體如五七言始尙出入於韓杜旣乃揚漢魏之標切風騷之脈高情遠韻獨出冠時至其所爲四言琴操古歌謠非特近代詩人之所難抑亦前代詩人之所希也近體五七律均得少陵之骨而又能自用其才五七絕亦自超然不落唐以下余老矣今見此才此筆故當放出一頭地耳 新安八十老人曹振鏞

癸未典試禮闈讀海秋闈中之文以爲陶菴卧子復生已而又讀其詩凡二千餘篇溫柔敦厚之旨覃博莽盪之才古直蒼涼之氣悽欷煩懵之音於風騷漢魏而後可謂獨得其本原於李杜韓蘇而後則尤不寄其藩籬豈非抗懷千古自成一家者耶　長白穆彰阿

海秋論詩以三百篇爲宗不規規於漢魏唐宋家數識已卓矣而其天才亮特筆力豪健又足以上掩古人下開來者傳世何疑　蕭山湯金釗

夏鼎商盤不可以玩好视惟其古也泰山滄海不可以

汎常擬惟其大也余常持此以論近代之詩人其戾于古且大者不足倘矣或古矣而限于纖塈弗能大或大矣而涉于氣矜弗能古隱其惟海秋兼二者而有之乎觀其所為四言琴操古歌謠則夏鼎商盤之莊嚴質直也古莫古于此也觀其五言如感春秋懷古意九懷等篇七古如孤鳳行放歌行前忼慨後忼慨等篇則泰山滄海之崔嵬滂漾也大莫大于此也古不可強惟其理大不可強惟其氣理足氣足夫是以傑然而為盡代之才

古歙程恩澤

余與海秋俱生湖南而洞庭之澎湃衡嶽之岧嶤獨海秋爲能以其精神氣象放而之于詩歌文字之間故其所爲今文古文斐然登作者之堂而其古今體詩沉雄浩蕩往復纏綿上可以續風人騷人之脈而下可以包括漢魏唐宋人之所有此乃淩轢百代之才豈直壯我湖南之色而已甚盛甚盛　安化陶澍

海秋於詩無體不工四言出入於風雅頌五言始而希蹤韓杜既而陶阮鮑謝皆在伯仲之間七古則寓妥帖排奡之力於淋漓跌宕之中合太白昌黎爲一手五七

律五七絕均嗣響唐人至其所爲琴操古歌謠則尤備古人之所不及備爲今人之所不能爲詩至此可謂極天下之大觀也已 侯官林則徐

海秋於制藝鋒銛勁利壁壘整齊乃以周秦之古文爲時文非徒以唐宋之古文爲時文者也於詩始擅沉鬱頓挫之能繼歸溫柔敦厚之旨則又破唐宋人之藩籬而臻風騷漢魏之閫奧良由所見者卓故其所成就者大 道州何凌漢

海秋於宋儒明儒學案功深矣既而縱筆爲詩不肯以

就腐儒繩尺然觀其寄情忼慨奏響鏗鍧高者接跡風騷次亦追蹤韓杜其才之雄氣之奇固不待言尤喜其骨理沉著指歸正大雖極縱橫闔闢多不謬於聖人之言非若近代詩人點綴風月而不能自正其慆淫之失摭拾糞壤而不能自解其支離之非者也得詩人如海秋吾何間然　江夏陳鑾

海秋於詩雄踞百代要其古體實浸淫于風騷漢魏其出入韓杜者特其末耳今體亦復沉雄獨往不落近人窠臼可敬可畏　桐城李宗傳

海秋才不患不大氣不患不雄獨其熟于源流正變而斬至于風騷漢魏之庭尤可佩服 桐城姚瑩

大集內尚有接迹風騷嗣響漢魏降格爲之猶在盛唐而上大歷以下不足道也蓋天才雄邁而又積以學力故能具備萬物橫絕太空如此楚南詩人前有茶陵後有陶園與君而三矣必傳何疑 長樂溫訓

海秋先生嘗爲余言詩文無成法視吾才與力之所際而法自生故其平生所作法法而不囿法文出於經史百家沈雄豁達宕逸謹嚴咸備厥能詩出入于李杜韓

益更無一字蹈其牙慧襲其形貌昔曾子固不以詩名少陵不以文名先生兼之可謂極天下之大觀矣頃者出詩集見示用書數語以誌景慕　金谿楊士達

余己丑春在都門始識海秋農部是時君始銳意爲詩出示數首嘆爲崆峒復出外人多駭其言迨辛卯春繼見君則已刊詩數百首余私題其卷端云海內奇才湯海秋興酣落筆洞庭流離騷獨抱靈均怨滑稽兼工子美愁且記云喜吾道之不孤甘退避其十舍外人益多駭其言今丁酉冬再相見則君得詩三千餘首刪存二

千餘首矣觀其才氣之縱溢骨力之雄厚聲情之激壯思理之浩窅出入騷雅包舉漢唐洵近代之所稀也余每讀之輙欲起舞上衡千古下俟萬年置斯人於其閒必當江河並流金石齊壽後世有揚子雲吾其爲桓譚矣 建寧張際亮

才超一代者太白也體超一代者少陵也才超得之天生體超得之學力吾友湯子海秋生於瀟湘雲夢之區獨得雄奇浩蕩之氣而又沉酣典籍閱歷事情故其發而爲詩若山嶽之出層雲江海之湧洪濤一切虎豹犀

象黿鼉蛟龍之屬騰擲雜沓變現出沒於其間觀者驚駭愕顧却步失色莫能名其震盪飄忽之迹狀其纏綿曲折之心是固其得於天者為多即以學論亦可謂閎其中而肆其外其庶幾乎才體兼超者乎以此雄視百代故當無媿 山陰潘德輿

史有三長曰才學識詩亦然學勝而才不足猶無梘而行才勝而學不足猶無米而炊也才學俱足而識不超猶弃隄之馬驚佴之魚擣竄別驅而無所歸宿也海秋本以雄奇詼蕩之才而其學又足以包孕上下古今之

故故所爲今文古文大都卓然自成一家乃復鎔十年之力得詩三千餘首加以芟汰存詩二千餘首觀其五言以風人爲宗七言以騷人爲宗而蘇李曹劉陶阮鮑謝李杜韓蘇李何王李莫不奔走而就吾幅但見其陶鑄變化之功而絕無支離剽竊之獘良由海秋一心兩眼注定風騷識已卓矣操其本以治其末所以取之不窮用之不竭縱橫闔闢而總不離於正始之意噫世之作者衆矣此中端委須問解人 寧波姚燮

海秋作詩實役於余而其天分之超人功之猛規模之

大意思之深乃爲吾黨所不可及五言古體其出入韓杜排奡頓挫者特其始作耳既而上宗蘇李下該鮑謝如白雪橫嶺如絳雲在霄透徹璁瓏不可湊泊七言古體原本屈宋頡頏李杜如蒼鷹側翅如老蛟舞波雄放離奇不可一世五七言律體均能鼓鑄三才包羅萬彙沈鬱宏博追步盛唐五絕高情遠韻勝於七絕至其四言琴操古歌謠等篇尤爲空前絕後之作其樸邈則夏鼎商彝其橫逸則蓬壺員嶠岣嶁碑耶岐陽鼓耶深夜讀之祇恐僊官收六丁雷電下取將噫吾安得不捧海

秋詩集而金玉護持之耶　永豐郭儀霄

余將去都時海秋爲叙懷惜別長篇以贈余沉雄妥帖傑然登退之之堂矣迨余歸數年忽得海秋書並寄讀秋懷九十一首放歌行四十篇披放歌行瑰奇瑋麗有目共覩而一片纏綿悱惻之意藹然溢於楮墨之外乃屈宋之功臣離騷之嗣響也秋懷包孕甚富感喟甚深上比阮嗣宗之詠懷無不足而下方李太白之古風已有餘海秋聰明才力一空古今作者可敬可畏余老矣於詩壇中曾及見袁子才太史當時謬蒙讚賞請移

蔣心餘先生古今只此筆數枝怪哉公以一手持二語
贈余余讓劣弗敢當今見海秋乃不得不拱手推讓耳

東鄉吳嵩梁

國風好色而不淫小雅怨誹而不亂惟離騷爲能兼之唐已下惟李白能以天仙之才擅屈宋之勝李白而外皆屈宋之變調也海秋生于屈宋之鄉斐然有追還正始之意而才足以副其情學足以副其才其託旨遼深婀娜百折則靈均之搴木蘭攬宿莽也其發端飄逸咳唾九天則謫僊之持玉杖朝帝京也至集中亦有出大

雜家者乃才大則無所不宜其諸變而不失其正者與

歸安葉紹本

窮十年之力存詩至二千餘首之多其才之敏氣之銳固不待言其能合騷選唐宋元明諸大家共鑪而冶而爛然自成其一家言直欲前無古人後無來者籠天地於形內挫萬物於筆端非海秋其孰能之 宜黃黃爵滋

詩之道通於冶金錫鉛鐵等是物也而一經良冶之手則錢體爲圓鈞形爲曲箸則爲直屏則爲方雖使千奇百變而因心祭化以爲之無不精肖茲讀大集本之風

人騷人以正其旨而發之漢魏六朝唐宋元明大家以廣其才真能牢籠百代自成一家無美不具無妙不臻鼓鑄之神一至此乎視彼委瑣齷齪者奚啻什伯過之耶

曲阜孔繼鑅

太白僊才子美地才摩詰人才長吉鬼才各擅一才而不相兼海秋生四子之後而樹旗鼓於風雅之林其不如四子者因望風而靡即以四子論分之則不足以盡海秋而合之乃見海秋之無所不宜其雲昇霞舉飄逸如藐姑僊人得太白之高儁其茹古涵今陶鑄如斯帝

洪鑪得子美之沉著王孟之清臞爽削梅竹交并老鶴一鳴萬竅停籟得摩詰之幽深忽而風雨驟至怒鬼搏人猿啼魈哭毛髮皆豎得長吉之奇峭湖湘爲古今騷雅之邦故應挺生此才可敬可畏 山陽魯一同

海秋文人也衆皆聞其名而敬之而余獨識海秋詩才於未始爲詩之年憶戊子冬余方以公車計偕北上與海秋晨夕討論古今詩文本末源流朗如日星快如風雨輙書一律贈海秋中有才子文章空冀北美人騷怨在湘南之句于時海秋未始銳意爲詩也而余以其性

情近乎騷其藻采亦近乎騷輙料其他日之詣力必至乎騷而后已既而海秋窮十年之力得詩至三千餘首之多存詩至二千餘首之多其高者不下千餘首大都得風人騷人之遺其次亦出入於李杜韓蘇之閒天下之大必有能讀海秋之詩而知海秋之性情之藻采之詣力者獨余則於海秋未始爲詩之年已識之是則余之厚幸也夫 湘陰李星沅

余識海秋才名於未出山之年而以賀柘農師之薦得與海秋握手譚藝於都門風雨之夕海秋於詩文上下

古今之故最熟最精而其天才筆力又足以浩然而達其心之所欲言雖然海秋非只靠着天才筆力橫埽千人也其慘澹經營艱苦曲折有十倍於人之所爲者海秋之詩用力最勤而進步最捷莫如辛卯壬辰癸巳甲午乙未等年于時海秋侍從樞垣衆皆謂其爲功名之階而海秋獨借此以討論時事而爲詩歌忠愛之本晨襆衣而入値夜擲管以吟詩倦或假寐而寢未酣飢更停餐而食不飽於五古吾見其爲感春二十首秋懷九十一首於七古吾見其爲放歌行四十篇於五律吾見

其擬歸去來集杜百六十首凡皆匠心獨運而后成而當其下手乃如風馳雨驟駿馬奔馳又如雲白天青黃鵠高舉然則海秋天才筆力衆所共見共聞而其慘澹經營艱苦曲折之處匪余其孰知之而孰能言之用不敢辭謝不敏而綴數語以誌其顛末于左 長沙熊少牧

余不知詩而能知海秋之爲人海秋天姿英邁欲寄磊落自其山居時已有不可一世之概昔在嶽麓讀書譚藝于羣從中一見最傾倒之目中久已無餘子古道猶將屬此人乃余十八年前贈海秋句也海秋通籍最早

然不能無稍稍蹭蹬部曹殆天欲老其才以爲世用而故沈鬱其氣模範其性情使之養銛爲鈍而不輕于自試乃以其暇肆力于詩古文辭其于詩也縱橫排奡倜儻變幻生風騷漢魏之後而獨得其本原決李杜韓蘇之藩籬而不受其羈勒要其中有物非可襲而得也且其筆力本于天成非可勉强而能也吾儕中如海秋之成就者蓋亦寡矣海秋年未四十而其詩已空前絶後不可方物其今文古文則亦高瞻遠矚與古爲徒輙念十八年前贈海秋句當時頗有譏其標榜者而今而後

乃知余言之不謬也長沙陳本欽

詩至唐而體大備然至唐而體大變李杜韓白雖皆屹然自闢町畦而揆諸風人騷人之旨則誠不能無出入離合之差今有能為唐以下第一家者乎則必以漢魏掃三唐尤以風騷掃漢魏六朝之不逮于古者僕雖為之執鞭所忻慕焉吾友湯子海秋於詩中本末源流熟之又熟然後放筆為直幹一日千言而莫能解其為廿為苦寸心千古而莫能測其為淺為深觀其才情筆力所到李杜韓白當在伯仲之間至其規模闊大意思深

長則唐以下不可再見之詩家也即如四言中皇矣上帝十六章有鄂者棣二十章古歌謠中人間可哀之曲六十一章五古中秋懷九十一首古意八十首九懷三十六首七古中放歌行四十篇純是風騷漢魏結撰而成而其出之也又自成其爲海秋之詩而絕無所爲剽竊沿襲之陋此豈唐人所能牢籠束縛之者哉余故極力標舉之以待天下後世之知言者　涇陽徐法績

國初詩運方盛新城秀水狎主齊盟然秀水專主故實新城專主風調主故實者或失於偪塞主風調者或失

於綺靡瑕瑜不掩殊爲憾事海秋學富才健而又挾其全力爲詩十年豈惟新城秀水望塵而奔揆諸古之作者無多讓焉余嘗以其四言在嵇叔夜劉越石之間五古在阮嗣宗陳子昂之間七古則太白昌黎他人所必不能合者而海秋獨能運清新俊逸之致於妥帖排奡之中神乎技矣蔑以加矣五七律沈鬱頓挫不媿少陵之嗣響五七絕亦自楚楚不凡余雖不敏於詩頗知門津願以此言懲今之阿比新城秀水而俟百世後之組豆海秋者 海州王欽霖

合讀大集其胸中實有古意今情呼之欲出而一氣揮灑毫無艱苦之狀如崑崙發源導積石過龍門而金石沙礫魚龍蚪蚌之屬相與歕薄上下以東注尾閭眞巨觀也具此才情筆力實足以宏我漢京 龍溪鄭開禧

金鐘大鏞無細響光風霽月有餘妍是能以天地間眞聲眞色爲詩者安得不傳 富陽周凱

渾涵汪茫兼古今而有之他人不足此偏有餘此唐人跋子美語也海秋與余爲同年友每見其引筆伸紙千言立就而按之則無一字一句不鑱肝琢腎而后出於

慘澹經營之際得飛騰變化之神或一日了數十題或
一題得數十首豈非他人不足此偏有餘者耶　侯官李彥彬

海秋爲詩始從韓入故能橫空盤硬語妥帖力排奡而
又參以杜少陵之沈鬱頓挫李太白之變化離奇總三
長爲一手當代大家微斯人其誰與歸　鎭平黃釗

海秋爲詩於古無所不學而又能自用其縱橫變化之
才共四言之蒼樸沈摯上接風雅五古之宏博深醇下
該曹阮不待習者而知其然也余尤喜其七古以屈鐵
扛鼎之力成走風運雲之概合太白昌黎爲一人直當

卓立於古今之間未有能雁行之者余嘗持海秋七古十數篇以示人曰此海秋體也聞者詫異然後世有知海秋者必以余言爲不阿矣　湘潭石承藻

湖湘詩人前有西涯後有陶園然西涯特以樂府見長其他作則往往輕圓淺易爲元白之濫觴非甫白之嗣響也陶園才情卓詭筆力沉雄固已軼西涯而上之然特以七古歌行見長其五古則支離偃蹇尚不能出唐人藩籬遑問漢魏風雅乎海秋生西涯陶園之後而天才駿發古調鏗訇其所爲放歌行四十篇則已與西涯

樂府異曲同工而他作沉博奇挺過之其所為七古歌行合太白昌黎為一人則已與陶闔在伯仲之間而五古曲折深厚又過之湖湘之詩至海秋而極盛矣雖然豈惟湖湘哉試取數百年來海內能詩之家而論定之如海秋者又豈可多得耶　武陵王寅

海秋以制藝行世久矣其天才卓犖實能於先輩大家外自闢一奇海內從之風氣一變余已歎為不朽盛業茲復讀其詩集益服其才情沉摯筆力雄奇揆厥造詣直可上接風騷下掩唐宋以此雄峙百代誰與比肩　崇

善梁祿慶

海秋天姿豪邁精力過人始以制藝雄視海內旣而銳意爲詩沉雄奇崛前無古人後無來者曷勝佩服憶海秋制藝未付剞劂時余歎賞不置聞者或信或不信今讀海秋詩集則余又不勝其大喜過望之情第不知世之視海秋者以爲何如也語云作者難識者亦不易而余乃識海秋詩文於聲譽未噪之先海秋嘗以余爲百年一知己余雖不敏甚曷敢辭　沔陽陸建瀛

海秋以制藝名天下操鉛槧者幾於家置一編其爲文

也眞氣磅礴從至性至情中流出余旣奇其文益思其人不置也自通籍後改官農部與海秋爲同寮友一見稱莫逆因得盡讀其平生詩什胎息漢魏藻繢六朝以沉雄奇崛之筆寫溫柔敦厚之旨然後知向者徒以側艷測海秋抑末矣

安邱李湘棻

海秋語余曰學詩而不求之於三百篇猶植木而撥其本也余應之曰吾楚人爲詩而不求之於離騷九歌天問諸篇猶數典而忘其祖也海秋爲詩根柢性眞踔厲風騷而又浸淫乎八代藻繢乎三唐情深文明氣雄詞

古數百年間作者林立才如海秋實罕倫比 道州何紹基

詩不外乎性情才氣學問三者而已自夫人以輕薄便捷為性情而敦厚之意亡以馳騁辨駁為才氣學問而溫柔之教衰求其溯原三百篇以上合乎三代作者之旨蓋亦難矣海秋涵濡風雅出入屈騷其五言根柢於六義其七言比擬乎三閭蓋其始從李杜諸大家入而由其委以溯其原息息之深深遠之亹亹夫是以超出一切輕薄便捷馳騁辨駁之上 甘泉汪喜孫

人以詩名詩尤以人名唐大家若李杜韓及昌谷玉谿

及宋元眉山涪陵遺山當代吳婁東皆詩與人爲一人外無詩詩外無人其面目也完益陽湯鵬海秋其字有詩三千餘篇芟而存之二千餘篇評者無慮數十家最後屬龔鞏祚一言鞏祚亦一言而已曰完何以謂之完也海秋心迹盡在是所欲言者在是所不欲言而卒不能不言在是所不欲言而竟不言於所不言求其言亦在是要不肯挦撦他人之言以爲己言任舉一篇無論識與不識曰此湯益陽之詩

仁和龔鞏祚

詩以感人心者爲至海秋此集正如天風海濤足移我

情雄而遠廉而示節而愈眞變而益奇意愜關飛動篇終接混茫顧移少陵此語以贈海秋又憾少陵一去已千年不及與之摯節共讀海秋此集也 東鄉艾暢

荀子曰眞積力久則入斯言也學道也不如是不可以語道愚謂學詩者亦然不如是不可以語詩益陽湯子海秋與名灃論詩最相契湯子之爲詩三唐兩宋不足以厭其心獨力追乎千數百年之上一字一句鏤肝腎而出之而又必乘之以自然之勢每一落筆輒蒼涼頓挫變化離奇若黃河之九折而入於滄海也若淸鐘之

夜聞於太華三峯也又若春雲之興雨涼月之交乎霜露惠風之入乎蘭茳而出乎松竹也非眞積力久豁然貫通者而能若是乎 漢陽葉名灃

大集發源離騷及漢魏樂府而以唐宋人雄奇沉鬱之筆力達之學博能運氣厚能藏故當追配韓杜平揖李何 瑞安孫衣言

詩不難於逞才華矜格調而難於有眞面目眞性情曹劉之詩不必似蘇李陶阮三謝之詩不必似曹劉有唐一代李杜韓如三峯峙立自成一家各有千古如五禮

六樂之不相沿襲惟其真耳海秋天姿豪邁詣力精專其於詩也才華格調固其所優至其詠歌嗟歎悵觸無端變化縱橫惟意所適有時變動如驚霆怒濤有時酸惻如悽風苦雨有時激越如繁絃促管有時縹緲如碧海青天有時瓌麗如鐵網流蘇有時古質如商彝夏鼎奄有古人之勝而未嘗有一篇一句依傍古人遂別開古人未開之徑以斯為海秋之真面目真性情願與天下讀海秋詩者共參之

善化勞崇光

詩之為道非胸有奇氣不足以包舉百家非心無宿物

不足以吐棄一切籠天地於形內挫萬物於筆端此雖爲委瑣齷齪者言也吾師至性過人而又多讀書窮理以養其氣故其所爲詩上祖風騷中薄漢魏下該唐宋觀其輪囷磅礴之槩一皆本于澹泊甯靜之神而其激昂忼慨之聲總不越乎溫柔敦厚之旨文質兼優而詩之能事畢矣彼委瑣齷齪者烏足以語於斯

順德羅惇衍

桂淸生十二歲時讀師制藝擽縱變化純以神行憾不得附門牆之列旣而乙未禮闈果得私淑受知於師是時順德羅惇衍徐滯喬松年與桂淸齒俱十八出師門

下掘衣晉謁則師大喜爰草長歌一篇標其題曰三少年行宏獎之音斯寓而歌行跌蕩迴非尋行數墨者所能彷彿其萬一既而師出平生詩什凡數千篇桂清讀之至再至三凡風騷漢魏所傳之秘與風騷漢魏所不肯傳之秘師無不心領之而神會之凡李杜韓蘇所到之境與李杜韓蘇所未及到之境師無不心慕之而力追之而又卓然自成其爲師之詩陶鑄百家獨有千古縱橫揮霍與道大適神乎技矣 昆明何桂清

讀全詩如登嵩華如泛滄溟俯窺俯瞰目駭神移雖欲

名之烏得而名之無已則但取集中後伉慨篇非爭豎
客詞流技只爲仁人君子賜二語庶足以見全詩本旨
然此亦夫子自道云爾游夏又何能贊一辭　晉亭蔡映斗
吾楚自離騷而後前代所號爲名家者或偏善而不能
兼長或矜才而不能師古未有浸淫風雅之原探索漢
魏之奧而以自用其才者也玆讀海秋詩伯集如千卷
其氣則横以肆其體則排以奡其詞則宏以博此不待
辨而明也而其以嶔奇磊落之懷發爲沉鬱頓挫之致
而不失乎温柔敦厚之旨觀其四言琴操古歌謠與五

古中秋懷古意九懷諸作寄託深遠比興斯寓大都有三百篇之遺意焉七古縱橫盤屈自闢一奇而孤鳳篇及放歌行四十篇奇而能正縱橫而能厚則信乎其為九歌天問之嗣響矣五七律雄直博大純乎少陵五七言長排均力量過人而五律中擬歸去來集杜百六十首七律中詠懷四十首七言長排中題曹新安相國詩集一百韻此皆前人之所未有而今始有之今人之所萬萬不能為而此獨為之也五七絕神味雋永而五絕尤勝於七絕各體互見衆美悉臻視彼偏善而不能兼

長矜才而不能師古者斷不當在伯仲之間安得不屹然爲詞章大宗耶　湘陰李棠

不佞侍師之門最久手鈔師之詩最多大抵師所爲詩迹若無意經營實則精力彌滿方其爲之也氣盛詞流如天風海濤之不可棲泊及其成之也何奇語重如湯盤孔鼎之不可玩泄每一篇出不佞手鈔之又口誦而心維之雖未能驟臻其閫奥然庶幾其有以異乎望門墻而不得見者與　巴陵方嵴

海秋之詩植骨於少陵昌黎而振藻于靈均太白故其

沈鬱頓挫要帖排奡非誇多鬭靡者之所能中其肯綮也而其斑駮陸離飛騰變化尤非尋行數墨者之所能望其肩背也余與海秋共事農曹讀其詩甚富而閱其用力甚勞服其成就甚卓用綴數語于篇末以誌欽佩

長白寶壽

予自弱冠讀先生制藝嘗服其才情橫溢合周秦唐宋之古文以爲時文自有制藝來罕倫比而未得讀其詩也今年晉謁則先生適以詩集付梓命襄校勘始得合全集而讀之其汪洋浩瀚包羅古今無美不臻無體

不具天才固自絕人而微吟緩諷音永味長五絃泠泠聲在指外卒無一字一句不鏤肝刻腎而出而竟不露其斧鑿之痕此固非子才蘭雪所能窺其萬一也永清

李九鵬

海秋負奇氣能直言有不可一世之槪無先於衆人之遇故其所爲詩類皆磅礴鬱積而後成有騷雅之遺音焉其才力縱橫情思譎變則如韓信將兵多多益善橫掃千人雄視百代樹振古之旗幟洗時流之萎雜豈尋繪形似修飾成文者所能窺其萬一哉觀千劍而後識

器操千曲而後曉聲俗鑒易迷頓無意折楊而棄陽春白雪也 高要蘇廷魁

海秋制藝橫峭排奡汪洋跌踼遍周秦浩落屈盤離奇變化過唐宋較有明及 國初諸大家有其過之無不及也頃復讀其古近體詩二千餘首其源出於風騷而其才力乃兼漢唐以來大家之所有而盡有之其風骨高騫獨往獨來光采陸離古香古色則曹子建庾蘭成之亞也神龍騰躍天馬行空來無端倪去無蹤迹則鮑明遠李謫僊復生也往來贈答慷慨薄雲霄纏綿感神

鬼則劉越石之答盧諶傳長虞之贈何劭也感懷詠古上下數千年縱横一萬里則阮嗣宗之光芒渾涵陳子昂之沉鬱頓挫也是采擇何道以至此哉良由海秋天分卓越超逸絕塵而又枕胙經史以樹其骨囊括雜家言以佐其氣仰觀天時俯察人事以廣其情故能直突横衝而自成其爲海秋之詩頌天下讀海秋斯集者無忽焉

商武杜學禮

古今詩才萬萬有清麗芊綿之才有沉鬱頓挫之才有馳驟變化之才清麗芊綿之才此以濃采勝者也然而

一代不過十數人焉沉鬱頓挫之才此以詣力勝者也然而一代不過數人焉馳驟變化之才此不恃人爲而純以天不治形似而純以神者也然而一代不能二三人甚且合數十代不能五六人焉孔子曰才難不其然乎愚於詩也亦云漢魏唐明姑不具論 國朝如吳梅村王漁洋諸人清麗華縟矣而沉鬱頓挫未至也錢籜石李少鶴諸人幾於沉鬱頓挫矣而馳驟變化未能也海秋於詩上下古今兼容并包藏之若深山大澤之不可逼視而出之如驚雷震霆之不可捉摹神工鬼斧不

足為其經營也風檣陣馬不足為其氣勢也其詣邃
變化而純以天純以韻者與二百年來前乎海秋者吾
未見有能過之者也後乎海秋者吾厚有望焉 益陽趙裴哲

胎息於騷雅沂源於漢魏神明變化於三唐兩宋諸大
家胸中無所不有故筆下無所不到從橫捭闔易織權
奇少陵所云鯨魚碧海昌黎所云巨刃摩天蓋兼而有
之 歸安陳丙綬